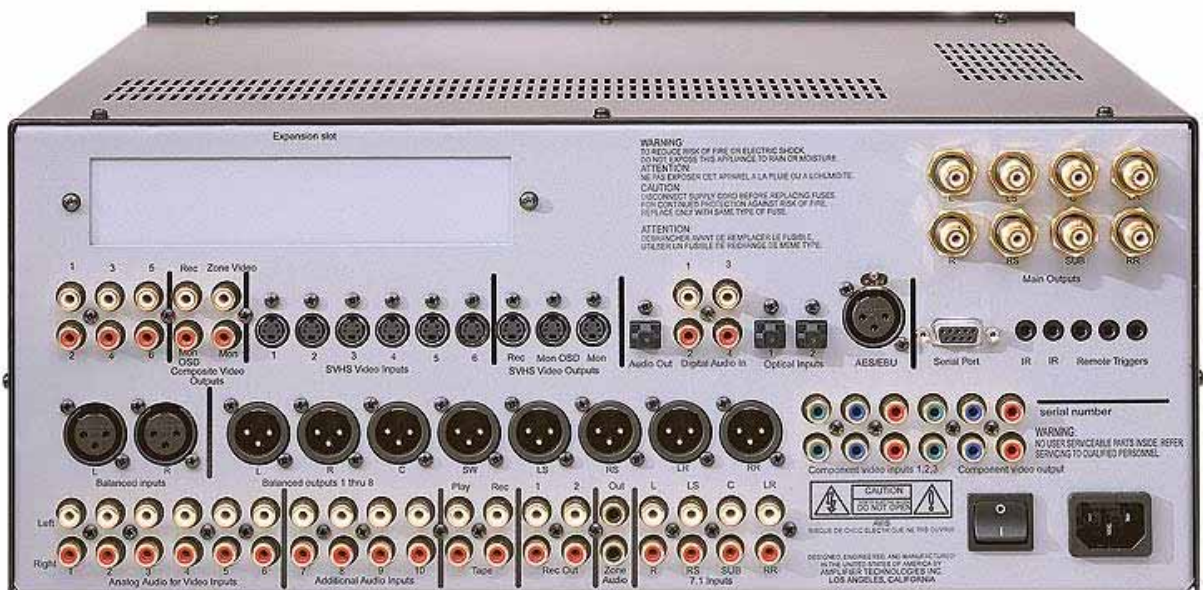
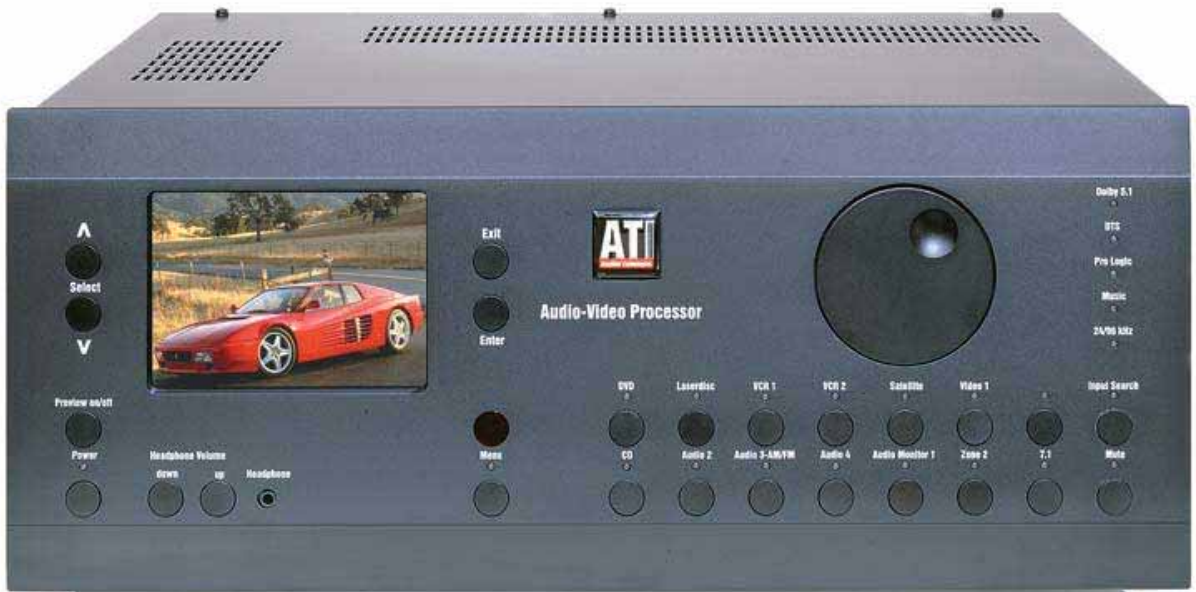


# ATI

## オーディオ・ビデオプロセッサ





## オーディオ入/出力

1. アナログオーディオ入力
  - RCA ジャック 10 ペア
  - アナログ回路バイパス用平衡 XLR 2
2. デジタルオーディオ入力
  - 同軸 4
  - Toslink 光学 2
  - AES/EBU 1
3. アナログオーディオ出力
  - 平衡 XLR 8
  - 第二ゾーン RCA ジャック 1
4. デジタルオーディオ出力
  - Toslink 光学 1

## ビデオ入/出力

1. ビデオ入力
  - コンポジット RCA ジャック 6
  - S-Video ジャック 6
  - コンポーネントビデオ Pb, Pr, Y ジャック(全てのコンポーネントビデオ切り替え可能) 3
2. ビデオ出力
  - スクリーン上の表示機能付きコンポジットモニターRCA ジャック 1
  - スクリーン上の表示機能なしコンポジットモニターRCA ジャック 1
  - スクリーン上の表示機能付き S-Video モニタージャック 1
  - スクリーン上の表示機能なし S-Video モニタージャック 1
  - コンポーネントビデオ用 Pb, Pr, Y ジャック 1 式





## ATP8500 仕様

特記事項がない場合には、全ての仕様は、1Vrms ならびに 0dBf デジタルまたは 2Vrms アナログ入力に準拠している。

<b>Bandwidth Component Video</b>		
Input and Output	60 MHz	
<b>Stereo Analog Inputs</b>		
Input level	2 Vrms	
Input Impedance/Capacitance	17 k / 100 pF	
Maximum input level (input sensitivity 6dB)	4 Vrms	
<b>Stereo Analog Outputs (Tape REC and Record Outputs)</b>		
Output level	2 Vrms	
Output Impedance	Tape Rec	500
	Record Outputs	60
<b>7.1 Channel Analog Inputs</b>		
Input Level	1 Vrms	
Input Impedance/Capacitance	17 k / 100 pF	
Maximum Input Level	8 Vrms	
<b>7.1 Channel Line Inputs</b>		
Input Level	1 Vrms	
Output Impedance	60	
<b>Total Harmonic Distortion</b>		
Stereo Source	0.01 %	
7.1 Channel Source	0.003 %	
<b>Signal-to Noise Ratio (A-Weighted, Analog Sources)</b>		
Stereo Source	90 dB	
7.1 Channel Source	95 dB	
<b>Maximum Output Level</b>	8 Vrms	
<b>Voltage</b>		
Automatic Setting	10 VAC To 240 VAC	
<b>Chassis Dimensions</b>		
Width, Height and Depth	431.8 x 177.8 x 393.7 mm	
<b>Weight</b>		
Net Weight	10.91 kg	

表記並びに仕様は予告なく変更されることがあります。



ATP8500 は、Dolby Digital 、 DTS 、 Dolby Pro Logic をデコードし、そしてDVDオーディオの再生をおこないません。ATP8500.1 は、ATP8500 の機能にDolby EX 、Dolby Pro-Logic II 、 DTS ES、DTS NEO6 のデコード機能を備えています。ATP8500 にATP8500.1 の機能を追加するためのATP8500.1 Upgrade Moduleが用意されています。

ATP8500.1 の機能を持っているが、前面ディスプレイのないATP7500 もあります。

ATP8500 はハイエンドのステレオ・プリアンプの機能を発揮できるだけでなく、デジタル信号プロセッシングと変換機能をバイパスすることができます。7.1 チャンネル入力は、全体のバランスが取れた音量制御機能を発揮してくれます。この機能により、将来現れるであろう新しいマルチ・チャンネルのフォーマットに対する互換性を備えています。ナチュラル、ジャズクラブ、スタジアム、パーティといったミュージック・サラウンドモードが用意されています。

## 特徴

- 居間だけではなく二つ目の空間に対するオーディオとビデオの運用(ダブル・ゾーン)
- 個々のチャンネルを聞くことができるヘッドホンジャック
- どの音源が接続されていて最後に動作させたかを自動的に確認する入力探查セレクト
- 外部 IR レシーバーに対するジャック 2 個
- プログラム可能なりモートトリガー出力 3 個
- 外部システムに接続し、コンフィギュレーションをおこなうための RS-232 ジャック
- 全ての基板は、4 層、グラスエポキシ加工。それにより、低いノイズを確保して不良ハンダ付けを防止する。
- 信頼性、耐久性そして腐食を防ぐため、オーディオとビデオの全てのコネクタに金メッキを使用。
- プログラム可能なりモート制御。
- AMX、クレストロンを使った制御も可能。

## 多チャンネル・パワーアンプ

一台のパワーアンプで 12 チャンネルまでのスピーカシステムを駆動できるパワーアンプも販売しています。

問合せ先

ロ グ オ ー デ ィ オ 株 式 会 社

〒160-0007 東京都新宿区荒木町22番地48

田嶋ビル5階

TEL 03-3350-3770 FAX 03-3350-3771